



**CENTRE DE RECHERCHE ET ATELIERS
POUR LES CLOWNS ET LES CLOWNESSES**



Dessin © Noyau

2026 - 2027

6^{ÈME} ÉDITION D'ATELIERS CLOWN-ES

**théâtre
FRENEŠI**

Infos et inscriptions :

www.frenesi.ch/cracc - contact@frenesi.ch



Théâtre Frenesi

C'est parti pour la 6^{ème} édition d'ateliers sur l'art des clown·esses !

Une nouvelle saison s'ouvre, pleine de jeux, de vibrations, de créatures à libérer ! Les clown·esses sont des êtres profond·es et puissant·es, relié·es au chaos comme à la tendresse. Ce sont des créatures sauvages, vibrantes, à l'écoute du vivant en elles et autour d'elles.

L'équipe pédagogique, composée de comédiennes et clown·esses passionnées, vous accompagne dans un cadre bienveillant pour déployer pleinement les créatures clownesques dans leur intensité, leur sensibilité.

Deux séries d'ateliers tous publics*, selon son expérience !

Les Curieux·ses Des ateliers ouverts à tous·x·tes, sans prérequis, pour s'approcher du clown, expérimenter ensemble, se rencontrer et apprendre collectivement. **(2 jours)**

Les Engagé·es Des ateliers destinés à un public initié : amateur·ices ou professionnel·les, ayant déjà pratiqué le clown auparavant. **(de 4 à 6 jours)**

* À partir de 18 ans

Les Engagé·es – Thématiques de la saison

Stage jeu clownesque

Avec Alex Gentile ou Hélène Vieilletoile

Vivre au plateau avec les outils du clown. Ça veut dire vivre intensément, avec ses fêlures, ses ambitions, ses échecs et avec ce qui se passe. Nous explorerons la bienveillance du clown. Nous allons essentialiser la présence de la créature, radicaliser son langage et faire exister sa puissance et sa vulnérabilité dans un même mouvement.

Les clown·esses et la tchatche*

Avec Hélène Vieilletoile

Comment la créature se façonne-t-elle à travers son propre langage ?

* Le stage *La tchatche* se termine par une rencontre avec le public. Coachée par Hélène Vieilletoile, cette séance d'expérimentation en public vise à remettre les spectateur·ices au cœur du processus du travail des clown·esses.

Écriture de solo

Avec Hélène Vieilletoile

Un stage pour les clown·esses et leurs cousin·x·es !

Le CRACCAGE, la grande réunion de clown·esses au plateau

Un week-end de jeu guidé en direct, pour performer au plateau, en grand nombre, les **sa. 19 et di. 20 décembre** (au Théâtre Maison du Concert à Neuchâtel)

À destination des personnes ayant déjà participé au CRACC ou à un atelier du CCHAR avec Hélène Vieilletoile.
+ d'infos sur frenesi.ch/cracc/craccage/

On va faire quoi ? Avec qui ?

Hélène Vieilletoile est la **responsable pédagogique du CRACC**. Elle propose des ateliers de clown depuis vingt ans. En fonction de l'expérience et de la dynamique du groupe constitué, seront travaillés **les bases des techniques de jeu, le rythme, l'accident...** Il s'agira de s'appuyer sur la rigueur du jeu physique afin de **muscler le pilote à l'intérieur du clown pour être aux commandes de son expression, de sa créativité...** afin de perdre le contrôle ! **ON VA JOUER !**

Alexandra Gentile est **comédienne** et vit à Lausanne. Elle se forme à l'Accademia Teatro Dimitri. Depuis 10 ans, elle travaille en Suisse romande sur des **projets théâtraux en tout genre aussi bien au jeu, à la mise en scène ou à l'écriture**. Elle aime la musique, la transmission et la pédagogie, les nouveaux challenges et elle s'épanouit au sein d'équipes humaines, fun et audacieuses.

Sara Uslu est une **artiste extrêmophile** ; elle est **comédienne, clowne, performeuse physique et poétesse**. Elle aime s'emparer de toutes les dimensions du jeu pour **partager sa passion avec dérision et curiosité**. Basée à Genève, elle écrit/crée/joue des spectacles depuis 10 ans en Suisse romande, et se dédie également à la transmission des arts de la scène.

C'est quand ? C'est combien ?

LES CURIEUX·SES :

- **Sa. 3 et di. 4 octobre 2026**, avec Alex Gentile
- **Sa. 27 et di. 28 février 2027**, avec Sara Uslu
- **Sa. 10 et di. 11 avril 2027**, avec Sara Uslu
- **Sa 22 et di. 23 mai 2027**, avec Alex Gentile

* Tarif plein : **240 CHF** / Tarif réduit : **190 CHF**

LES ENGAGÉ·ES :

- **Du lu. 5 au je. 8 octobre 2026 (4 jours)**

Jeu clownesque, avec Alex Gentile

* Tarif plein : **440 CHF** / Tarif réduit : **360 CHF**

- **Du lu. 14 au je. 17 décembre 2026 (4 jours)**

Jeu clownesque, "La crédibilité des clown-esses", avec Hélène Vieilletoile

* Tarif plein : **440 CHF** / Tarif réduit : **360 CHF**

- **Du ma. 16 au sa. 20 mars 2027 (5 jours)**

Les clown-esses et la tchatche, avec Hélène Vieilletoile

* Tarif plein : **550 CHF** / Tarif réduit : **450 CHF**

- **Du lu. 26 avril au sa. 1^{er} mai 2027 (6 jours)**

Écriture de solo, avec Hélène Vieilletoile

* Tarif plein : **750 CHF** / Tarif réduit : **650 CHF**

Horaires

de **9h30** ou **10h** (selon les ateliers) à **18h**.

C'est où ?

À l'**Espace Sud**, Monruz 34 à **Neuchâtel** (CH)

Avant l'atelier...

Quelques jours avant le stage, on t'enverra d'autres infos sur ce qu'il faut prévoir, notamment **un nez rouge muni d'un élastique**.

* **Tarifs réduits** ouverts aux étudiant·es, comédien·nes, artistes, demandeur·ses d'emploi, AI.

Les ateliers auront lieu à **partir de 8 participant·es** (jusqu'à 10 max. sauf pour « Écriture de solo » limité à 8 participant·es)

Idée hébergement : l'hôtel L'AUBIER à Neuchâtel vous propose des prix réduits.

Calendrier 2026-2027

Octobre	Novembre	Décembre	Janvier	Février	Mars	Avril	Mai
Sa. 3 et di. 4 oct. avec Alex Gentile						Sa. 10 et di. 11 avr. avec Sara Uslu	
Du lu. 5 au je. 8 oct. Jeu clownesque avec Alex Gentile		Du lu. 14 au je. 17 déc. Jeu clownesque avec Hélène Vieilletoile			Du ma. 16 au sa. 20 mars Les clown-esses et la tchatche, avec Hélène Vieilletoile		Sa 22 et di. 23 mai avec Alex Gentile
		Sa. 19 et di. 20 déc. CRACCAGE Di. 20 déc. à 18h Sortie publique		Sa. 27 et di. 28 fév. avec Sara Uslu		Du lu. 26 avr. au sa. 1 ^{er} mai Écriture de solo avec Hélène Vieilletoile	
Les Curieux-ses							
Les Engagé-es							



Infos et inscriptions

www.frenesi.ch/cracc

contact@frenesi.ch

+ 41(0) 79 421 44 49



Théâtre Frenesi

Avec la collaboration de : CCHAR Centre de compétences et de création helvétique des arts de la rue à La Chaux-de Fonds, **Théâtre Maison du Concert** à Neuchâtel et Association **Espace Sud** à Neuchâtel.

Avec le soutien de **L'AUBIER Café-Hôtel** à Neuchâtel