

Faire du clown, c'est quoi au fond ?

Un mot sur les improvisations clown : Parfois c'est le flop, comme dans la vie. Ça c'est pas grave, ça fait partie du chemin. Mais parfois, souvent, le miracle jaillit, quelque chose se passe, une connivence, une complicité, un plaisir à créer ces petits grands bouts de vie, ou ces petits bouts de grande Vie, souvent à deux, parfois à plus et parfois en solo.

On peut se sentir comme guidé.e par qqch qui nous échappe. Le jeu se fait, sans effort. Des parts de vous s'expriment, que vous connaissez ou non. On est surpris.e, amusé.e, embarrassé.e, ravi.e...

Le clown est à la fois proche de la personne qui l'incarne et en même temps il.elle est différent : souvent plus audacieux.euse, moins poli.e, moins lissé.e !

Mais parfois aussi, il.elle peut - être timide, gêné.e, mais alors pas forcément gêné.e de dire qu'il.elle est gêné.e... Parce que l'invitation est là, ressentir ce qui se passe au -dedans et l'exprimer au dehors, sans jugement, en toute simplicité, comme une autorisation retrouvée.

La présence à ses sentiments, émotions, perceptions s'affine. On se découvre autre et pourtant si authentique.

Alors quand c'est le flop en impros, ben on peut dire, "c'est le flop". Et voilà c'est dit. Sans drame. Et parce que c'est dit, qqch se remet en mouvement. Bon ça c'est en théorie, parce que "en vrai" comme disent les jeunes, c'est pas toujours si facile. On aime mieux quand « ça marche », quand on se sent bien, quand c'est fluide, quand le public (les autres stagiaires en l'occurrence) rit.

Et comme je dis souvent, si on fait du clown et pas du tricot, - même si on peut faire les deux, surtout en stage on a le temps aussi, le soir par exemple, pour le tricot - donc si on fait du clown, c'est bien parce qu'on a envie de rire et de faire rire.

Mais bon voilà, parfois la mayonnaise ne prend pas même si on a mis tous les bons ingrédients, alors on peut- être se sentir un peu « blerp » et ne pas aimer ça, se dire " chuis nul.le", alors que bien sûr que non on n'est pas nul.le, c'est juste comme ça, cette fois-là, la mayo elle n'a pas pris.

Et alors on se dit "ok ok j'accepte, la mayo elle n'a pas pris » tout en n'acceptant pas du tout en son fort intérieur(fort oui oui, bien fort, le fort), parce que, quand -même on aime mieux quand ça marche, quand on s'amuse, quand c'est agréable" etc etc.

Bref vous voyez le bazar. La vie quoi, ses hauts -ses bas, ses trucs chouettes, si agréables qu'on en redemande et ses trucs pas chouettes du tout qu'on aimerait bien balancer loin pour que ça n'arrive plus jamais. Sauf que oui bien sûr ça va arriver encore et aussi plein de moments de graÂce. Ouf, y a les deux. Ouf ouf.

Donc oui, il y a plein d'autres choses qui se déploient à travers la pratique du clown !

Et sûr qu'on développe la confiance en soi, en ses ressources, en l'autre et en ce qui se passe, on voit toute la richesse et l'inventivité de chacun.e, on découvre des pans de personnalité insoupçonnés, une énergie décuplée, qui sort d'on ne sait où.

On voit toutes nos facettes d'êtres humains sur la terre, qui se démènent à travers les méandres de leur psyché, leurs émotions multiples, leurs zones de lumière et leurs zones secrètes, leurs idées, leurs envies, leurs élans, leurs arrêts, leurs figements, leurs oui leurs non.

C'est tout ça, faire du clown et plus encore. On dirait pas hein, bon mais au final, et avant tout c'est jouer ! Jouer et explorer, essayer des trucs, y arriver ou ne pas y arriver . C'est être soutenu.e par les autres en quête de la même quête. Se mettre en mouvement, mettre son corps et tout son être en jeu, en joie.

C'est aussi faire des trucs tout simples, comme jouer avec une cuillère ou un arrosoir (vide) , c'est pousser un rugissement de lion, c'est se cacher derrière sa partenaire qui est plus petite que soi, se prendre pour madame Freezer ou Jules César, ou pour son amygdale, ou danser une polka à deux juste parce que ça fait du bien et que la musique est belle.

Faire du clown, c'est s'offrir un sacré espace-temps de liberté , où le vent qui souffle est frais, vivifiant.

Véronique Clerc, 01.07.2025©

<https://www.veroniqueclerc.com/>



©SabineMichelinPigeon&LucieWaren